

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
辦公地址：屏東市大連路69號
聯絡人：廖亞倫
聯絡電話：08-7360330#521
傳真：08-7379423
電子信箱：002829@pthg.gov.tw

受文者：屏東縣內埔鄉崇文國民小學

發文日期：中華民國115年8月20日
發文字號：屏府文圖字第1150229170號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文 (376530000A115022917000-1.pdf)

主旨：檢送本府「2026南國漫讀節」系列活動電子海報，敬請協助宣傳並鼓勵踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、謹訂於115年8月29日起辦理「2026南國漫讀節」系列活動，邀集國內外作家與文化名人齊聚屏東，活動計有40場以上精彩主題講座、走讀與互動工作坊。
- 二、凡全程參加者，可依各場次活動辦理時數核予公務人員學習時數或教師研習時數。
- 三、詳細活動參加辦法及報名方式，請見屏東縣政府文化處官網「節慶活動」，網址<https://reurl.cc/eQdgvK>。

正本：本府各局處、本府所屬一級機關、本縣各私立高中學校、本縣各私立職業學校、本縣各鄉鎮立幼兒園、本縣各高國中及特殊學校、本縣國中小附設補校、本縣各國小(不含崇華)、本縣各大專院校、本縣各國立高級中學、本縣各公立高中職、本縣各鄉鎮市公所

副本：本府文化處圖書資訊科



南國
漫讀節



2026
in Pingtung

- 日本直木賞作家萬城目學、當代指標建築師妹島和世驚豔屏東
- 屏東縣長周春米、資深媒體人詹怡宜及主播王淑麗多元匯聚
- 走讀活動橫跨萬巒、東港、枋寮、內埔，屏東多重魅力待你親自探索
- 2026南國漫讀節活動場次

8月 → →

南國的

→ 12月

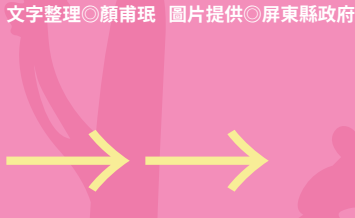
玩美

日常

邀請您一起到屏東發現「南國的玩美日常」



2026南國漫讀節「南國的玩美日常」主視覺邀請新銳設計師楊順志負責，精選屏東多種地方特色，將其以動感型與文字交疊標題組合，直覺擺開物產於主視覺畫面呈現，呼應主題「玩美」的力道及趣味性。



文字整理◎顏南瑛 圖片提供◎屏東縣政府

全台最具指標性的閱讀活動「2026南國漫讀節」將於8月起盛大登場！今年活動以「南國的玩美日常」為核心主題，呼應屏東多項重大建設的揭幕，邀請大家來到南國發現玩美日常。今年南國漫讀節於8月至12月期間，將在屏東各鄉鎮的圖書館、獨立書店及文化中心等地接力展開。預計舉辦超過40場涵蓋精彩講座、地方走讀與互動工作坊的精彩活動，邀請全台民眾一起透過閱讀、旅遊與感官採集，發現屏東山海人文的多样化新型態之美。

主辦單位 屏東縣政府 希望城市

承辦單位

屏東縣政府文化處 Cultural Affairs Department of Pingtung County Government

執行單位

500輯

備受期待的開幕周活動將於8/29-30於屏東縣立圖書館總館5樓演講廳強勢登場。8/29開幕首日，將由屏東縣長周春米、資深媒體人詹怡宜與氣象主播王淑麗共同展開重量級跨界對談，三位女性引路人將以「發現南國的玩美日常」為題，從巨觀視野到溫暖紀實，聊聊如何將整座城市轉化為生活美術館，帶領大眾在對話間解碼生活。

緊接著，8/29當天還將迎來詹怡宜與暢銷作家Peter Su的個人講座，用鏡頭與文字啟發大眾對旅行與生活的無限想像；8/30則由人氣作家大師兄、敏銳觀察庶民文化的張慧慈，以及知名旅行美學家謝哲青接棒帶來個人專場，跨世代的大師級陣容將接力在南國激盪出最深刻的人文火花。

南國漫讀節持續與國際接軌，2025年南國漫讀節更獲得「羅馬設計獎」活動與展覽類銀獎。受到國際大獎的肯定，今年南國漫讀節更展現接軌全球的國際格局，重磅邀請兩位國際級大師親臨屏東。10/4將由享譽國際的日本直木賞作家萬城目學，於屏東縣立圖書館總館5樓演講廳開講，以其魔幻寫實的文字魅力，為讀者解構充滿想像力的

敘事美學。緊接著在10/9，則邀請到曾榮獲普立茲克建築獎的日本知名建築師妹島和世，在全新落成的恆春文化中心劇場館現身，分享其穿透性十足、與環境共生的建築美學思維。

2026南國漫讀節透過「玩」的探索與「美」的實踐，將文字與屏東在地的地景、日常物產緊密扣

連。除了星光熠熠的講座與對談外，後續更將陸續推出豐富的走讀路徑與第二屆「屏東100碗」等活動，歡迎用你的步調與我們一起來場「玩美」翻轉，進行一場南國未來美學的深度發掘，更多詳情請鎖定屏東縣政府文化處官網。

日本直木賞作家及當代指標建築師來台現身 ●

「南國的玩美日常」翻玩美學 萬城目學、妹島和世驚豔屏東

文字整理◎林芯儀、王慶剛 圖片提供◎各講者



10.9

建築大師妹島和世首度來到恆春文化中心劇場館，以「建築與環境」為題，分享她數十年來的建築思考與創作哲學。 ©Kohei Omachi_free

10.4

在屏東總館5樓演講廳的講座，邀請日本最具代表性的「奇想小說家」萬城目學登場。 ©文藝春秋



● 2026南國漫讀節 ●—— 8/29-30 開幕周活動

屏東縣長周春米、資深媒體人詹怡宜及主播王淑麗多元匯聚

首場開幕講座



屏東縣長——周春米

8.29 六

發現南國的玩美日常



資深媒體人——詹怡宜



氣象主播——王淑麗

8.29 六

看見南國的美：那些風景之外的故事

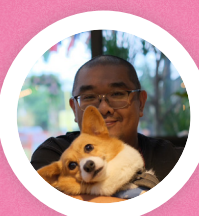


8.29 六

南國漫讀：陽光下的碎片

作家——Peter Su

15:30



8.30 日

那些句點之後的故事

作家——大師兄

11:00



8.30 日

長女病之後：成為長女，也成為自己

作家——張慧慈

13:00



8.30 日

記憶的地圖：城市故事與閱讀的交會

旅行美學家——謝哲青

15:00

文字整理◎楊偉成、張亞琪、王慶剛 圖片提供◎屏東縣政府及各講者

今年的南國漫讀節首場開幕講座將於8/29周六上午11點舉辦，邀請屏東縣長周春米、資深媒體人詹怡宜以及氣象主播王淑麗多元匯聚。三位長期以不同視角深耕土地、記錄在地容顏的女性引路人，將帶領我們從「玩」的出發點，重新對焦南國的日常美學。在這場對談中，不談生硬的藝術理論，而是要聊聊如何透過走讀與旅行，在屏東多样化的族群文化與地景中「採集」美。縣長將分享如何將整座城市轉化為生活美術館的宏觀遠見；詹怡宜將以溫暖深刻的鏡頭與腳步，顯影南國土地最真摯的職人精神與人文脈絡，而王淑麗則要帶領我們從節氣與風土中，讀出山海間最靈動的玩美節奏。

開幕場後由詹怡宜獨立開講，分享「看見南國的美：那些風景之外的故事」，她將以採訪者的眼睛與說故事者的視角，帶領大家重新認識屏東。從一片土地、一項產業、一個社區到一個平凡人物，看見風景之外的生活紋理，及地方如何在時代變遷中持續累積自己的特色與價值。8/29最後一場講座則是台灣人氣作家Peter Su以「南國漫讀：陽光下的碎片」為題，將以屏東的風景、旅行中的記憶以及屏東總館帶來的閱讀感受為起點，分享新書《勇敢告別的人，生活會獎勵一場新的開始》背後的故事。

謝哲青、張慧慈、大師兄齊聚屏東總館 跨界探索生命地圖

8/30周日三場講座分由人稱「大師兄」的作家林品睿、《長女病》作者張慧慈與知名旅行美學家謝哲青出席。大師兄要帶大眾直視「那些句點之後的故事」，透過長照人生及殯葬工作的所見所聞，跟大家分享愛要及時。張慧慈透過長期觀察與訪談，描繪當代台灣不同世代長女在家庭與職場中的處境，思考那些看似理所當然的責任如何形塑個體人生。本場講座將延伸《長女病》的

討論，帶領讀者重新理解照顧、懂事與犧牲背後的社會結構。

首次現身南國漫讀節的謝哲青將帶來「記憶的地圖：城市故事與閱讀的交會」，結合其豐富的旅行見聞與深厚的文史底蘊，分享如何透過閱讀解構城市地景，並從巷弄街景中拾起被遺忘的集體記憶。不僅是關於空間的導覽，更接近一場心靈的探險，邀請您在漫遊與閱讀的交匯點上，重新繪製屬於自己的生命地圖，感受文字與土地共構的永恆魅力。

● 2026 南國漫讀節 ●—— 4場精彩走讀體驗, 屬於南國的玩美日常

橫跨萬巒、東港、枋寮、內埔，屏東多重魅力待你親自探索

文字整理◎蔣伯儀、謝岱廷 圖片提供◎各講者

自南國漫讀節創立以來，各類型的在地走讀活動均獲得參與者的良好反饋，每場活動猶如立體文本般讓參與民眾一一涉足，透過親身體驗進而發掘不同地方的文化、歷史、地理及產業特性。呼應2026年的活動主題「南國的完美日常」，今年共計推出4+2場橫跨屏東各區、充滿特色的精彩走讀及工作坊。

萬巒

林承毅



9.13 四

——於萬巒登場，由最具有好奇心及洞察力的路上觀察家、趨勢研究專家林承毅老師帶路，賦予路線趣味主題「萬巒不只是豬腳，BUT，那是...跟了路上觀察家上路」。不進行傳統的文史導覽，而是透過好奇心的引導，以及路上觀察的方法教學以及觀察任務的給予，並透過分組方式，帶著學員啟動五感六覺，走進去，不只是看，而是要觀察。透過兩階段工作坊的討論及設計、參與觀察，以及路上觀察，藉此進行脈絡洞察，最終由學員及小組來提出他們眼中，不只是豬腳的萬巒全新提案。

陳進成



9.19 六

——鏡頭則來到東港，東港東隆采風文史工作者陳進成×文創團隊「大小港邊，熱帶漁村」領路，展開一場「東港時光·美學巡禮暨魚線利用手作體驗」。行程從香火鼎盛的東隆宮出發，走訪鎮海宮探索傳統工藝的數位轉型，漫步延平老街品味老建築與貿易歷史，並參訪王船文化館致敬造船職人精神；午後深入東港漁港與市場體驗產業活力，最後親手製作「魚線椅DIY」，感受海洋資源永續利用的價值。誠摯邀請您一同走進東港，展開這場融合文史、工藝與產業美學的深度巡禮。

東港



大小港邊團隊

陳右穎



枋寮



黃澄權

10.17 六

——場景轉換到枋寮新龍社區，由三魚直實所創辦人陳右穎×在地藝術家黃澄權負責「枋寮時光·漁村體驗走讀暨藝鐵園區手作體驗」，走進蔚藍海港與鐵道微風交織的漁村風景，展開一場兼具美學與在地文化的深度體驗。活動中可參與趣味鰻魚、品嘗鮮美的龍膽石斑飯湯與魚冰淇淋，並親身體驗一夜干製作，感受漁村生活的獨特魅力。午後再漫步枋寮火車站旁的彩虹藝鐵園區，欣賞鐵道元素與慢活意象融合的藝術景致，並進行特色明信片手作，留下專屬旅程記憶。透過吃、玩、看、做的多元安排，帶你深入認識枋寮漁村轉型的美好風貌，讓遊客好吃好玩又好買的三個願望一次達成。

葉正洋



內埔



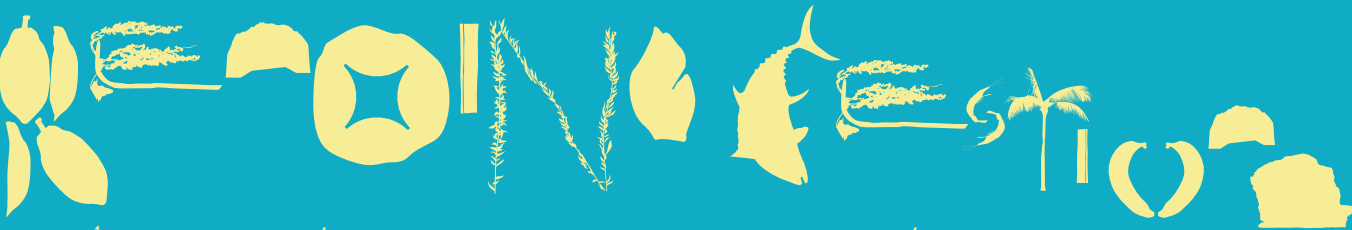
王一帆

10.18 日

——來到內埔，六堆願景工作坊及屏東社大講師葉正洋×檳榔子染職人王一帆將共同展開「檳榔子染的大地設計學」。從全台唯一的昌黎祠出發，感受深厚的文教氣息，隨後進入隔濟院老街，觀察「青花巷」的視覺改造、老建築「東望樓」與百年「酒釀食堂」的歷史韻味。行程核心將安排前往檳榔子染工藝室，親身體驗如何將檳榔果實轉化為沉穩優雅的層次色彩。



報名走讀活動



活動報名

date	time	topic	people	place
8/29	1100-1200	開幕對談 發現南國的玩美日常	周春米縣長、詹怡宜、王淑麗	屏東總圖5樓演講廳
8/29	1300-1430	看見南國的美：那些風景之外的故事	詹怡宜	屏東總圖5樓演講廳
	1530-1700	南國漫讀：陽光下的碎片	Peter Su	屏東總圖5樓演講廳
8/30	1100-1230	那些句點之後的故事	大師兄	屏東總圖5樓演講廳
	1300-1430	長女病之後：成為長女，也成為自己	張慧慈	屏東總圖5樓演講廳
	1500-1630	記憶的地圖：城市故事與閱讀的交會	謝哲青	屏東總圖5樓演講廳
9/5	1300-1400	南方語言交匯：在屏東街頭閱讀異鄉人的移動史	顧玉玲	永勝5號
	1430-1530	南國採集學：從土地紋理讀出未來的設計觀光	方智弘	永勝5號
9/6	1300-1400	把地方寫給世界看：地方題材如何引發國際共鳴？	李旺台	九如鄉立圖書館
	1500-1600	如何把地方、文化、節奏、人與土地的關係，轉譯成一段能被感受的旅程	劉展倫	九如鄉立圖書館
9/12	1100-1230	歐陽靖的「玩」生活，找回那個愛笑的自己	歐陽靖	恆春文化中心 劇場館4樓視聽室
	1300-1430	你是I人還是E人？關於MBTI，一直以來你可能都想錯了！	海苔熊	
	1500-1630	AI與創作者彼此影響的那些事！	乙乙	
9/13	0845-1600	走讀 萬巒不只是豬腳，BUT，那是....跟了路上觀察家上路	林承毅	萬巒
9/13	1300-1430	場景漫讀：電影感旅遊設計，讀出屏東的國際臉譜	李光爵（膝關節）	屏東縣 王船文化館1樓 多功能視聽室
	1500-1630	旅行途中的台灣感性——深藏風景中的美好溫度	許傑	
9/19	0845-1400	走讀 東港時光・美學巡禮	陳進成	東港
	1400-1700	工作坊 魚線利用手作體驗工作坊	大小港邊	
9/19	1300-1400	海教我的事：自由、恐懼與人生	蘇愛	小陽。日栽書屋
	1430-1530	感官的日常策展：生活與情感的配樂學	陳建騏	小陽。日栽書屋
10/3	1100-1230	重新成為自己：從敷米漿到姜泰宇	姜泰宇（敷米漿）	屏東總圖3樓大階梯
	1300-1430	台灣街頭的設計符號	廖小子	屏東總圖3樓大階梯
	1500-1630	看見台語的美麗：台語文如何在社群時代被重新閱讀	溫若喬	屏東總圖3樓大階梯
10/4	1100-1230	國際講座 在城市裡設計非日常——萬城目世界的誕生方式	萬城目學	屏東總圖5樓演講廳
10/4	1500-1630	南國的玩美日常：從投資理財到投資人生	夏韻芬	屏東總圖5樓演講廳
10/9	1300-1430	國際講座 建築與環境：妹島和世的空間哲學	妹島和世	恆春文化中心 劇場館4樓視聽室
10/9	1500-1630	下半場，為自己而活	溫士凱	
10/17	0930-1400	走讀 枋寮時光・漁村體驗走讀	陳右穎	枋寮
	1415-1730	工作坊 枋寮慢活印記：藝鐵園區巡禮及手作體驗	黃滢權	
10/17	13:00-14:00	用便當寫城市：從一餐看見人物與地方	鄭進耀	咖必冊店
	15:00-16:30	從美學介入到空間翻轉：城市作為最大的社會設計	龔書章	咖必冊店
10/18	0845-1630	走讀 檳榔子染的大地設計學	葉正洋、王一帆	內埔
10/18	13:00-14:00	相愛的練習：從動物身上重新理解陪伴	李瑾倫	新園鄉立圖書館
	14:30-15:30	旅遊作為生活閱讀：帶著好奇心，重啟南國大冒險	劉哲瑜（藍白拖）	新園鄉立圖書館
10/24	13:00-14:00	寫給旅行者的信——那些無法以光速抵達的地方	蕭裕奇	蚵魚禾堂
	15:00-16:00	島嶼的綠色記憶——從植物看地方的故事	胖胖樹 王瑞閔	蚵魚禾堂
10/25	13:00-14:00	環遊世界下的眼界探索屏東之美	沈昌賢（VOCAL）	繫。本屋
	14:30-15:30	南方日常——印度、斯里蘭卡與尼泊爾的生活探查	鐘偉倫	繫。本屋
10/31	13:00-14:30	從快速記憶到南國慢活	陳俊生	屏東總圖3樓大階梯
	15:00-16:30	南方以南——海生館駐館及墾丁海域鯨豚觀察經驗	廖鴻基	屏東總圖5樓演講廳
11/1	11:00-12:30	從台灣到世界：文學如何被翻譯與看見	楊双子	屏東總圖5樓演講廳
	13:00-14:30	吃好吃，讀好吃，寫好吃——管窺「飲食文學」與庶民味覺	馬世芳	屏東總圖5樓演講廳
	15:00-16:30	和風一起旅行	蘭萱	屏東總圖5樓演講廳

* 以上活動資訊僅供參考，請以屏東縣政府文化處Facebook粉絲專頁公布為準，主辦單位保留活動內容之最終解釋與調整權利

** 表格中「屏東總圖」為屏東縣立圖書館總館（屏東縣屏東市大連路69號）

南國漫讀節

READING
FESTIVAL
IN
PINGTUNG

活動場次

2026 in Pingtung