

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
承辦人：詹子芸
電話：08-7320415#3641
傳真：08-7337061
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣內埔鄉崇文國民小學

發文日期：中華民國112年11月20日

發文字號：屏府教終字第11267040600號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (4782943_11267040600_1_4782943_11267040600_1.pdf)

主旨：檢送本縣112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫精進實踐課綱能力A-3-4藝術領域非專長授課教師專業增能計畫A-3-4-1工具材料(紙藝創作停格動畫)的操作體驗與對應的教學單元實踐規劃實施計畫1份，請貴校鼓勵教師踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依據本縣公正國中112年11月10日屏中公中教字第1120100164號函辦理。
- 二、參加對象：
 - (一)本縣國中小擔任藝術領域授課教師，且未具藝術專長教師。
 - (二)本縣國教輔導團藝術領域輔導員。
 - (三)對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- 三、研習日期：113年1月6日(六)至113年1月7日(日)，核予出席人員公(差)假登記及於活動結束後2年內覈實給予補休，課務自理。

四、報名方式：請至「全國教師在職進修網」報名。

五、研習地點：本縣立公正國民中學(屏東市公興路11號：一樓家政教室)。

六、研習時數：12小時。

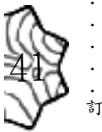
七、參加人數：45人。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處督學室(陳菁徽督學)、本府教育處終身教育科



本案依分層負責規定授權業務主管決行



A-3-4 藝術領域非專長授課教師專業增能計畫

A-3-4-1 工具材料(紙藝創作停格動畫)的操作體驗與對應的教學單元實踐規劃實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、目的

- (一)培育藝術美感教育課程種子教師，發展美感教育教師專業學習社群。
- (二)研發藝術美感教育課程與教學，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
- (三)從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四)奠定教師 108 課綱新綱素養視覺藝術表現基礎「基本技法」實踐課程。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組。
- (四)協辦單位：公正國中、前進國小。

四、辦理日期及地點

- (一)辦理日期：113/01/06(星期六整天)、113/01/07(星期日整天)。
- (二)辦理時間：08：30~16：30。
- (三)辦理地點：屏東縣立公正國民中學(屏東市公興路 11 號：一樓家政教室)。
- (四)研習時數：共計 12 小時。(連續二場、每場次 6 小時)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：1. 屏東縣國中小擔任藝術領域授課教師，且未具藝術專長教師。
2. 屏東縣國教輔導團藝術領域輔導員。(4-6 人)
3. 對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人。
- (三)參加者於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容(得連續參加二天研習)：01/06(六)至 01/07(日)

本研習分為兩場次：

場次一(01/06)主要先進行理念分析，並分享撰寫劇本後，在拍攝前先進行分鏡的策略，並針對分鏡的內容，以紙張基本技法-剪、摺、貼基本技法分析與實際操作，進行戲偶、道具及佈景的製作。

場次二(01/07)課程是影像錄製動畫製作運用，進行攝影及影像處理軟體分析與操作程序介紹，相關 APP 操作與停格動畫教學案例。

材料及設備需求：

01/06 場次一：需準備相關紙張基本技法之工具及耗材。

01/07 場次二：平板電腦(建議是 iPad)，並下載相關 APP 軟體，

例如：Stop Motion、Padlet、iMovie、iMotion 等 APP 應用軟體。

StopMotion 及 Padlet 可以跨 iOS 及 Android 系統操作，

iMovie、iMotion 僅能在跨 iOS 系統操作。

場次一(113/01/06 星期六)：社群模式學習工坊-紙張基本技法實踐藝術教學研究

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~10:30 (90mins)	實踐藝術教學研究教學模式 分析與戲劇腳本分鏡探討	講師:屏東餉潭國小劉家綸老師
10:40~12:10 (90mins)	紙材剪、摺、貼基本技法 分析與實際操作(分組操作)	講師:高雄市大寮國小李若蕙老師 助講:屏東餉潭國小劉家綸老師
12:10~13:30	休息	輔導團隊
13:30~16:30 (90mins)	介紹教學設計參考例與 教學實務探討(分組操作)	講師:高雄市大寮國小李若蕙老師 助講:屏東餉潭國小劉家綸老師

場次二(113/01/07 星期日)：社群模式學習工坊-影像錄製動畫製作實踐藝術教學課程設計

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~10:30 (90mins)	影像錄製動畫概念介紹及 腳本分析	講師:台北市武功國小蔡思嘉老師
10:40~12:10 (90mins)	課程設計與軟體分析及 應用(兼實務操作)	講師:台北市武功國小蔡思嘉老師 助講:屏東餉潭國小劉家綸老師
12:10~13:30	休息	輔導團隊
13:30~16:30 (90mins)	iMovie、iMotion、 Stop Motion、Padlet 等 APP 軟體實務操作及 跨系統應用策略	講師:台北市景興國小吳憶禎老師 助講:屏東餉潭國小劉家綸老師

七、本計畫經核定後施行。